Atatürk Üniversitesi
Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi

Tekstil ve Moda Tasarımı
Lisans Programı
DERS İÇERİKLERİ

1.SINIF — I.YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
BİL1001	Temel Bilgi Teknolojileri I	2.0	0.0	2.0	3.0
Bilgi Teknolojilerinde Temel Kavramlar,Bilgisayarın Yapısı,İşletim Sistemleri,Temel Bilgisayar Kullanımı,Kelime İşlemciler,Kelime İşlemcilerde Metin Biçimlendirme İşlemleri,Kelime İşlemcilerde Belge Biçimlendirme İşlemleri,Hesap Tabloları,Hesap Tablolarında İşlemler,Öğrenme Yönetim Sistemleri,Çevrimiçi Öğrenme Ortamları,Temel Bilgi Teknolojilerinde İletişim Araçları,Mobil Öğrenme,Açık ve Uzaktan Öğretim.				
ORT1001	Yabancı Dil I	2.0	0.0	2.0	3.0
What Is Your Name?,What Do You Do In Your Free Time?,How Many Brothers Have You Got?,Would You Like A Single Or Return Ticket?,What Year Are You In?,Who Did You Go With?,What Were You Doing?,Where's He Gone?,How Long Have You Been Living In Erzurum?,They Had Left Before I Woke Up,I'll Have A Doner,It's On The Left,The Bus Left On Time,Mount Ararat Is The Highest,				
TMT1001	Temel Fotoğrafçılık	3.0	0.0	3.0	4.0
Görsel Bir İletişim Biçimi Olarak Fotoğraf,Fotoğrafın Ortaya Çıkışı,Fotoğraf Makinesi ve Filminin Gelişimi,Türkiye'de Fotoğrafın Gelişimi,Fotoğraf Makinesinin Ana Yapısı,Pozlamayı Sağlayan Temel Etkenler: Diyafram,Pozlamayı Sağlayan Temel Etkenler: Enstantane ve ISO-ASA,Pozlamayı Etkileyen Yardımcı Ögeler,Objektifler ve Filtreler, Konuya Göre Objektif Seçimi ve Kullanımı, Fotoğraf Kültürü, Fotoğrafta Kadraj: Biçimsel Ögeler, Fotoğrafta Kompozisyon: İçsel Ögeler, Fotoğrafik Anlatım Biçimleri.				
TMT1003	Temel Tasarım	4.0	0.0	4.0	7.0
Temel Tasarıma Giriş,Tasarımda Nokta,Tasarımda Çizgi,Tasarımda Form,Tasarımda Doku,Tasarımda Espas,Tasarımda Renk,Tasarımda Tekrar,Tasarımda Uygunluk,Tasarımda Zıtlık ,Tasarımda Koram ,Tasarımda Egemenlik, Tasarımda Denge,Tasarımda Birlik.				
TMT1005	Tekstil Malzeme Bilgisi	3.0	0.0	3.0	6.0
Tekstil Lifleri,İplik,Dokuma Yüzeyler,Örme Yüzeyler,Ön Terbiye ve Bitim İşlemleri,Boya ve Baskı İşlemleri,Renk ,Geleneksel Kumaşlar,Deri, Kürk ve Suni Deri,Kalıp Hazırlama Malzemeleri ,Birleştirme ve Tutturma Malzemeleri,Destekleme Malzemeleri,Süsleme Malzemeleri,Moda Tasarımında Malzeme Seçimi.				
TMT1007	Kostüm Tarihi	3.0	0.0	3.0	7.0
Kostüm Tarihine Giriş , İlkçağ Uygarlıklarında Kostüm ,Antik Mısır'da Kostüm ,Antik Yunan'da Kostüm ,Antik Roma'da Kostüm ,Bizans'ta Kostüm ,Orta Çağ Uygarlıklarında Kostüm, Romanesk ve Gotik Döneminde Kostüm, Yeni Çağ Uygarlıklarında Kostüm, Rönesans Döneminde Kostüm ,Barok ve Rokoko Döneminde Kostüm,19. Yüzyılda Kostüm,20. Yüzyılda Kostüm, Türk Giyim Tarihine Giriş.				

1.SINIF — II.YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
ORT1002	Yabancı Dil II	2.0	0.0	2.0	3.0
Can I Send A Letter?,I Had Better Try It On,They Are Made In Turkey,They Will Be Shortened,If I Were You I Would Take That One,I Wish He Would Return Very Soon,I Need A Car Which Is Strong,We Have A Flat Where There Are Three Bedrooms,Do You Know Where She Is,The Doctor Said That I Should Rest,I Would Like To Invite You,I Will Call You Only If There Is A Cancellation,I Will Finish My Homework As Early As I Can,Would You Like to Come Over?				
TMT1002	Estetik ve Sanat Felsefesi	3.0	0.0	3.0	5.0
Estetik, Sanat ve Sanat Felsefesi ,Estetik ve Estetikle İlgili Temel Kavramlar, Estetik Suje ve Estetik Tavır,Estetik ve Ahlak,Estetiğin Temel Sorunlarına Yaklaşımlar, Felsefe ve Sanat,Sanata Etki Eden Unsurlar ve Sanat Eserinin Nitelikleri,Sanat, Sanat Eseri, Zanaat, Sanatçı,Sanata Farklı Yaklaşımlar,Sanatta Anlam ve Biçim,Sanatta Ulusallık ve Evrensellik,Estetik ve Sanat Teorileri,Sanat ve Teknoloji,Sanat ve Eğitimi.				
TMT1004	Giysi Konstrüksiyonu	3.0	0.0	3.0	6.0
Giysi Konstrüksiyonuna Giriş,Giysi Konstrüksiyonunda Temel Kavramlar,Müşteri Özellikleri,Vücut Tipleri ve Şekilleri,Vücut Ölçüm Yöntemleri,Ölçü Sınıflandırma İşlemleri,Temel Konstrüksiyon Teknikleri, Strüktürel Tasarım Unsurları, Kumaş Özelliğinin Konstrüksiyona Etkisi, Drapajla Kalıp Hazırlama,Biçkiyle Kalıp Hazırlama, Kopyalamayla Kalıp Hazırlama,Özel Amaçlı Giysi Konstrüksiyonu,Giysi Prototipi Hazırlama.				
TMT1006	Moda Tasarımına Giriş	3.0	0.0	3.0	6.0
Temel Tasarım Kavramları,Moda Tasarımı Kavramları,Modayı Etkileyen Faktörler,Moda Yayılım Teorileri,Görsel Tasarım Öge ve İlkeleri,Moda Stilleri,Trend Tahminleri,Giyside Renk Kullanımı,Giysi Siluetleri,Giysi Sınıflandırma,Moda Sektöründe Giysi Üretim Türleri,Temel Giysi Dikim Teknikleri,Giysi Teknik Çizimi,Portfolyo Hazırlama.				
TMT1008	Çağdaş Sanat Akımları ve Moda	3.0	0.0	3.0	6.0
Çağdaş Sanat ve Moda Tarihine Giriş, Kübizm ve Moda, Fütürizm ve Moda ,Konstrüktivizm ve Moda, Sürrealizm ve Moda ,Pop Art ve Moda ,Op Art ve Moda,Postmodernizm ve Moda ,Fiber Art, Wearable Art Kavramları ve Moda ile Etkileşimi,Çağdaş Moda Olgusu ve Kavramsal Analizi ,Moda Döngüsü ve Yaşam Süreci,Modaya Yön Veren Tasarımcılar ve Stilleri,Moda ve Çağdaş Sunum Tarzları ,Sanat, Moda ve Görsel Kültür.				
TMT1010	Renk Bilgisi	3.0	0.0	3.0	4.0
Işık ve Renk Kuramları, Görsel Algıda Renk, Renkte Anlam, Renk ve Kültür, Renk Trendleri, Sanat Akımlarında Renk ,Tasarım Hareketlerinde Renk, Tekstilde Renk, Doğal Boyamacılık ,Tekstilde Renklendirme, Kompozisyonda Renk, Dokuma Tasarımında Renk, Baskı Tasarımında Renk, Giysi Tasarımında Renk.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: b66a9694-4bc5-47e2-9e64-eece122e2a26 Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/ataturk-universitesi-ebys

Atatürk Üniversitesi
Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi

Tekstil ve Moda Tasarımı
Lisans Programı
DERS İÇERİKLERİ

2.SINIF — III.YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
ORT2001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2.0	0.0	2.0	3.0
Amaç ve Kavramlar,Osmanlı Devleti'nin Çöküş Süreci,Osmanlı Devleti'nde Yenileşme Hareketleri, II. Meşrutiyet Dönemi ve Fikir Hareketleri, Trablusgarp – Balkan Savaşları ve I. Dünya Savaşı'nın Sebepleri, I. Dünya Savaşı ve Osmanlı Devleti, I. Dünya Savaşı'nın Sona Ermesi, Mondros Mütarekesi Sonrası Genel Durum ve Kurulan Cemiyetler, Mondros Mütarekesi ve Mustafa Kemal Paşa'nın Tavrı, Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'ya Geçmesi, Erzurum Kongresi ve Yerel Kongreler, Sivas Kongresi ve Sonraki Gelişmeler, Heyet-i Temsiliye'nin Ankara'daki Faaliyetleri ve Misak-ı Millî'nin İlanı, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması, Sevr Barış Antlaşması ve Milli Mücadele'de Basın.				
ORT2003	Türk Dili I	2.0	0.0	2.0	3.0
Dil Nedir? Dilin Tanımı ve Önemi,Dil - Kültür,Dil Aileleri-Dil Grupları/ Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri, Dil Türleri (Lehçe, Şive, Ağız),Türkçenin Söz Varlığı, Türkçenin Ses Özellikleri,Kelime Bilgisi ve Ekler,Kelimede Anlam,Kalıplaşmış İfadeler,Türkçede Vurgu ve Tonlama,Cümlenin Ögeleri,Cümle Çeşitleri I,Cümle Çeşitleri II,Örnek Cümle Çözümlemeleri.				
TMT2001	Sayısal Fotoğraf	3.0	0.0	3.0	6.0
Sayısal Fotoğrafa Giriş I,Sayısal Fotoğrafa Giriş II,Sayısal Fotoğraf Makinesi Çeşitleri ve Makine Gövdeleri, Sayısal Fotoğraf Makinesi Objektifleri ve Çeşitleri ,Sayısal Fotoğraf Araç ve Gereçleri,Sayısal Fotoğraf Temel Makine Ayarları,Sayısal Fotoğraf Makinelerinin Kullanıldığı Alanlar ve Kullanım Şekilleri,Dijital Fotoğrafçılıkta Temel Kavramlar,Sayısal Fotoğraf İş Akışı,Sayısal Fotoğraf İşleme Programları,Temel Bir Sayısal Fotoğraf Programı: Photo Shop'un Kullanımı,Sayısal Fotoğraf İşlemede Ton Kontrolü ve Renk Yönetimi I,Sayısal Fotoğraf İşlemede Ton Kontrolü ve Renk Yönetimi II,Sayısal Fotoğrafta Baskı.				
TMT2003	Moda Çizim Teknikleri	3.0	0.0	3.0	5.0
Moda Çizimine Giriş ,Moda Çiziminde Figür, Moda Çiziminde Renk Ve Renklendirme, Silüet Giydirme, Moda Tasarımında Teknik Çizim ,Giysi Ayrıntılarında Teknik Çizim ,Kadın Giysilerinde Teknik Çizim,Erkek Giysilerinde Teknik Çizim, Çocuk Giysilerinde Teknik Çizim, Örme Grubu Giysi Çizimi ,Aksesuar Çizimi ,Moda İllüstrasyonlarında Kumaş Etkileri Oluşturma, Moda Tasarımında Yaratıcılık Ve Özgünlük, Sunum Dosyası (Portfolyo) Hazırlama.				
TMT2005	Temel Dikim Teknikleri I	4.0	0.0	4.0	8.0
Dikiş Terminolojisi, Dikim İşlemlerinde Kullanılan Araç ve Gereçler ,Makine Dikiş Egzersizleri ,Kenar Temizleme Teknikleri, Fermuar ve Yırtmaç Dikim Teknikleri ,Kumaş Serimi Ve Kesim ,Cep Çalışmaları, Ütü Ve Ütüleme,Etek ,Etek Kesimi,Etek Dikimi ,Pantolon,Pantolon Kesimi,Pantolon Dikimi.				
TMT2007	Kalıp Hazırlama I	3.0	0.0	3.0	5.0
Temel Kalıp Bilgisi,Düz Temel Etek Kalıp Çizimleri, Geniş Temel Etek Kalıp Çizimleri, Parçalı Etek Kalıp Çizimleri, Etek Modellerinde Pens Kaydırma Uygulamaları, Etek Modellerinde Korsaj Uygulamaları, Anvelop Etek Modelleri Kalıp Çizimleri, Kuplu Etek Modelleri Kalıp Çizimleri,Temel Pantolon Kalıbı Çizimleri,Pantolon Modellerinde Pili Uygulamaları,Pantolon Modellerinde Paça Uygulamaları,Pantolon Modellerinde Korsaj ve Kup Uygulamaları,Spor Pantolon Model Uygulamaları,Salopet-Şalvar ve Pantolon Etek Model Uygulamaları.				

2.SINIF — IV.YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
ORT2002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2.0	0.0	2.0	3.0
Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılmasından İtibaren Yaşanan Gelişmeler,Sakarya'dan Lozan'a Askerî ve Siyasi Gelişmeler,İstiklal Savaşı Sonrası Türk Siyasal Hayatında Yaşanan Gelişmeler,Cumhuriyetin İlanı Sonrası Çok Partili Hayata Geçiş Çabaları ve Bazı Önemli Gelişmeler,Türk Hukuk İnkılabı,Eğitim ve Kültür Hayatındaki Düzenlemeler,Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar,Ekonomik Alanda Yapılan İnkılaplar,Mustafa Kemal Atatürk Döneminde Dış Politika,Atatürk'ün Ölümünden Sonra Türkiye,II. Dünya Savaşı Süreci,Çok Partili Hayata Geçiş ve Demokrat Parti'nin Kurulması,Atatürk Düşünce Sistemi Çerçevesinde Atatürk İlkeleri,Bütünleyici İlkeler.				
ORT2004	Türk Dili II	2.0	0.0	2.0	3.0
Yazım Kuralları,Noktalama İşaretleri,İyi Bir Anlatımın Özellikleri ve Anlatım Bozuklukları,Yazılı Anlatım,Yazılı Anlatım Türleri,Yazılı Anlatım Türleri II,Yazılı Anlatım Türleri (Edebi Türler),Yazılı Anlatım Türleri (Edebi Türler),Özet Çıkarma ve Not Alma Teknikleri,Sözlü Anlatım Etkili Konuşma,Beden Dili,Beden Dili II,Sözlü Anlatım Türleri,Sözlü Anlatım Türleri II.				
TMT2002	Marka Yönetimi	3.0	0.0	3.0	6.0
Marka Kavramı ve Markalamanın Stratejik Önemi,Marka Yönetimi ve Markalama Stratejileri,Marka Kimliği ve Marka Kişiliği, Marka Konumlandırma,Marka Farkındalığı,Marka ve Algılanan Kalite,Marka Sadakati,Marka Çağrışımları,Marka Değeri ve Ölçümü,Marka Genişletme ve Ürün Hattının Genişletilmesi,Markanın Korunması,Global Marka Yönetimi, Hizmetlerde Markalama,Marka ile İlgili Güncel Kavram ve Örnek Olaylar.				
TMT2004	Moda İllüstrasyonu	3.0	0.0	3.0	5.0
İllüstrasyon, İllüstrasyon Teknikleri, Moda İllüstrasyonu Tanımlar ve Terimler,Moda Dergileri ve Kapakillsütrasyonları, Moda İllüstratörleri I, Moda İllüstratörleri II, Figür (İnsan) Çizimleri, Artistik Desen Çizimi,Baş-Portre ve El Ayak Çizimleri,Moda Çizimleri ,Dijital Uygulamalar, Sunum Biçimleri, Portfolyo Tasarımı, Moda Portfolyosu.				
TMT2006	Temel Dikim Teknikleri II	4.0	0.0	4.0	8.0
Moda Tasarım İlkeleri ve Yöntemleri,Kadın Vücut Özellikleri ve Malzeme İlişkisi, Gömlek/Bluz Tasarım Süreci, Kapanma Payı, Pens Uygulamaları ve Pervaz Üretim Teknikleri, Roba, Yaka Çeşitleri ve Üretim Teknikleri, Kol Çeşitleri, Kol Yırtmacı, Kol Ağzı Temizleme ve Üretim Teknikleri, Gömlek/Bluz Üretim Süreci I, Gömlek/Bluz Üretim Süreci II, Çocuk Vücut Özellikleri ve Malzeme İlişkisi, Çocuk Bluzu / Gömleği Üretimi I, Çocuk Bluzu / Gömleği Üretimi II, Çocuk Elbise Üretim Süreci, Çocuk Elbise Üretimi II ,Çocuk Pantolonu Üretimi.				
TMT2008	Kalıp Hazırlama II	3.0	0.0	3.0	5.0
Kadın ve Çocuk Giysi Kalıbı Hazırlamada Temel Bilgiler, Temel Kadın Beden Çizimi, Kadın Giysilerinde Temel Kol Çizimleri, Kadın Giysilerinde Model Uygulamalı Kol Çizimleri, Pens Kaydırmaları - Kup Uygulamaları, Kadın Giyimlerinde Yaka Çizimleri, Penssiz Temel Beden Kalıpları, Kadın Giysi Model Uygulamaları I, Kadın Giysi Model Uygulamaları II, Çocuk Giysileri için Kalıp Hazırlamaya Giriş,3-7 Yaş (98-122 cm Boy) Kız ve Erkek Çocuk Giysi Kalıbı Hazırlama,8-14 Yaş (128-164 cm Boy) Kız Çocukları için Giysi Kalıbı Hazırlama,8-14 Yaş (128-164 cm Boy) Erkek Çocukları için Giysi Kalıbı Hazırlama, Çocuklar için Uniseks (Unisex) Giysi Kalıpları Hazırlama.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: b66a9694-4bc5-47e2-9e64-eece122e2a26 Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/ataturk-universitesi-ebys

Atatürk Üniversitesi
Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi

Tekstil ve Moda Tasarımı
Lisans Programı
DERS İÇERİKLERİ

3.SINIF — V.YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
TMT3001	Araştırma Yöntem ve Teknikleri I	3.0	0.0	3.0	5.0
Bilgi ve Bilgi Türleri,Bilimsel Düşünce,Bilimsel Araştırma Adımları,Araştırma Bileşenleri,Araştırma Yöntemleri,Alanyazın Taraması,Bilimsel Araştırmalarda Örnekleme ve Örneklem Seçim Yöntemleri, Bilimsel Araştırmada Veri Toplama, Anket Yöntemi,Veri Analizi,Bulguların Sunumu, Raporlama,Geçerlik ve Güvenirlik, Bilimsel Araştırma Etiği: Geleneksel İlkelerden Dijital Çağa.				
TMT3003	Tekstil Boyamacılığı	3.0	0.0	3.0	5.0
Doğal Boyamacılığın Tarihçesi ,Doğal Boyamacılığın Sınıflandırılması ve Boyamaya Hazırlık Aşamaları ,Doğal Boyamacılıkta Kullanılan Boya Bitkileri,Doğal Boyamacılıkta Uygulanan Boyama Yöntemleri ,Geleneksel Kumaş Boyama Yöntemleri, Doğal Boyamacılığın Kullanım Alanları ve Günümüzdeki Durumu ,Tekstil Boyamanın Tarihçesi ,Tekstil Boyama Yöntemleri ,Endüstriyel Boyama Makineleri,Tekstil Boyamada Kullanılan Yardımcı Maddeler, Sentetik Boyarmaddelerin Sınıflandırılması ve Uygulanması, Boyamada Haslık ve Haslık Testleri ,Tekstil Boyama Endüstrisinin Çevresel Etkileri ve Ekoloji, Moda ve Sürdürülebilirlik.				
TMT3005	Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama I	4.0	0.0	4.0	7.0
Bilgisayar Programlarında Tasarım Süreci,Dijital Tasarım Araştırmaları,Bilgisayarda Renk Çalışmaları,Bilgisayarda Desen Çalışması ve Desen Giydirme,Tekstil Baskı Teknikleri ve Bilgisayarda Desen Raportlama,Dijital Ortamda İlham Panosu Hazırlama,Dijital Moda İllüstrasyonu,Bilgisayarda Teknik Çizim,Bilgisayarda Moda Tasarım Portfolyo Hazırlama,3D Moda Tasarımına Giriş,3D Dijital Giysi Tasarım Uygulamaları,Bilgisayarda Kalıp Hazırlama,Bilgisayarda Etek Kalıbı Hazırlama,Bilgisayarda Tişört Kalıbı Hazırlama.				
TMT3007	Dijital Tekstil Baskı Tasarımı	3.0	0.0	3.0	6.0
Tekstil Baskı Teknolojisinin Tarihçesi ,Geleneksel Tekstil Baskı Yöntemleri ,Endüstriyel Tekstil Baskı Yöntemleri ,Tekstil Baskı Malzemeleri ,Tekstil Baskı Makineleri,Tekstil Baskı Alanında Dijital Teknolojiler ,Dijital Görüntü ve Renk Yönetimi ,Tekstil Baskı Desen Tasarımında Motif ,Tekstil Baskı Desen Tasarımında Kompozisyon ,Dijital Daskı Desen Tasarımı- Adobe Illustrator Uygulamaları,Dijital Baskı Desen Tasarımı- Adobe Photoshop Uygulamaları,Dijital Baskı ve İç Mekan Tekstilleri Tasarımı,Dijital Baskı ve Giysi Tasarımı,Dijital Baskı ve Giyilebilir Sanat.				
TMT3009	Drapaj	4.0	0.0	4.0	7.0
Moda Drapajına Giriş,Drapajda Kullanılan Malzemeler,Drapaj Teknikleri,Manken Hazırlama,Temel Etek Kalıbı ,Etek Model Uygulamaları I,Etek Model Uygulamaları II,Temel Pantolon Kalıbı ,Pantolon Model Uygulamaları,Temel Beden ve Kol Kalıbı,Bedende Pens Uygulamaları,Bedende Model Uygulamalar,Yaka Uygulamaları,Kol Uygulamaları.				

3.SINIF — VI.YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
TMT3002	Araştırma Yöntem ve Teknikleri II	3.0	0.0	3.0	5.0
Bilim Anlayışları ve Nitel Araştırma Yaklaşımı,Nitel Araştırma Süreci,Nitel Araştırma Desenleri,Durum Çalışması,Kültür Analizi,Olgu Bilim,Nitel Araştırmalarda Örneklem Seçimi,Nitel Araştırmalarda Veri Toplama Süreci,Görüşme ve Gözlem Tekniği,Nitel Veri Analizi,Nitel Araştırmada Raporlama,Nitel Araştırmalarda Geçerlik ve Güvenilirlik,Sosyal Bilimlerde Karma Araştırma Yöntemleri,Bilimsel Araştırmalarda Etik Unsurlar.				
TMT3004	Moda ve Ürün Geliştirme	3.0	0.0	3.0	6.0
Moda ile İlgili Kavramlar,Ürün ile İlgili Terim ve Kavramlar,Ürün Geliştirme,Moda Ürünlerinde Pazarlama,Ürün Geliştirmede Malzemenin Önemi,Ürün Geliştirmede Teknolojinin Önemi,Ürün Geliştirmede Yaratıcılık,Giysi Tasarımında Ürün Geliştirme,Kumaş Tasarımında Ürün Geliştirme,Baskı Tasarımında Ürün Geliştirme,Aksesuar Tasarımında Ürün Geliştirme ,Çorap Tasarımında Ürün Geliştirme,İç Giyim Tasarımında Ürün Geliştirme,Sürdürülebilir Moda ve Ürün Geliştirme.				
TMT3006	Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama II	4.0	0.0	4.0	7.0
Bilgisayarda Kalıp Hazırlamaya Giriş,Polypattern Kalıp Sistemi,Bilgisayarda Model Uygulamalı Etek Kalıbı Hazırlama,Bilgisayarda Erkek Tişört Kalıbı Hazırlama,Bilgisayarda Gömlek Kalıbı Hazırlama,Bilgisayarda Elbise Kalıbı Hazırlama,Bilgisayarda Pantolon Kalıbı Hazırlama,Bilgisayarda Tayt-Badi Kalıbı Hazırlama,Bilgisayarda Eşofman Kalıbı Hazırlama,Bilgisayarda Bayan Pijama Kalıbı Hazırlama,Bilgisayarda Kız Çocuk Elbisesi Kalıbı Hazırlama,Bilgisayarda Kaban Kalıbı Hazırlama,Bilgisayarda Eşofman Kalıbı Serileme,Bilgisayarda Pastal Planı Hazırlama.				
TMT3008	Tekstil Genel Bitim İşlemleri	3.0	0.0	3.0	5.0
Tekstil Terbiyesi,Su, Kir ve Yağ İticilik Bitim İşlemleri,Tutum Sağlayan Kimyasal Bitim İşlemi,Güç Tutuşurluk Bitim İşlemi,Antibakteriyel Bitim İşlemi,Buruşmazlık Bitim İşlemi,Yünün Fiksaj İşlemi,Keçeleşmezlik Bitim İşlemi,Dekatür İşlemi,Dinkleme İşlemi,Termofiksaj İşlemi,Çekmezlik Bitim İşlemi,Kalandırlama İşlemi,Zımpara, Şardonlama ve Makaslama İşlemleri.				
TMT3010	Moda Sunumu	4.0	0.0	4.0	7.0
Moda Sunum Teknikleri Hakkında Genel Bilgiler, Sunum Teknikleri,Hikâye Panosu,Moda Pazarlaması ve Reklam,Web Sayfası,Vitrin,Showroom, Sergi,Moda Dergisi ve Kataloğu,Moda Fotoğrafçılığı,Fuar Standı,Defile,Portfolyo,Moda Tasarımında Yapay Zekanın Kullanımı, Eskizden Sunuma.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: b66a9694-4bc5-47e2-9e64-eece122e2a26 Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/ataturk-universitesi-ebys

Tekstil ve Moda Tasarımı
Lisans Programı
DERS İÇERİKLERİ

4.SINIF	VII.YARIYIL				
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
TMT4001	Koleksiyon Hazırlama ve Ürün Geliştirme I	8.0	6.0	11.0	30.0

Kadın Giyiminde Koleksiyon Hazırlama Süreçleri,Kadın Giysi Koleksiyonunda Marka Analizi ve Kimlik Oluşturma,Kadın Giyiminde Koleksiyon Analizi,Kadın Giyiminde Abiye Giysi,Kadın Giyim Koleksiyonunda Günlük Giyim,Kadın Giyiminde Spor Giysi,Kadın Giyiminde Üst Giyim,Kadın Giyiminde İç Giyim ve Ev Giyimi Örneği,Kadın Giyiminde Avangart Yaklaşımlar,Koleksiyon Hazırlığında Tamamlayıcı Aksesuarlar,Kadın Giyim Koleksiyonunda Maliyet Hesabı,Koleksiyon Sunumu,Kadın Giysi Koleksiyonunda Reklam ve Pazarlama,Dağıtım ve Satışa Yönelik Stok ve Tedarik Sürecinin Planlanması.

4.SINIF	VIII.YARIYIL				
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
TMT4002	Koleksiyon Hazırlama ve Ürün Geliştirme II	8.0	6.0	11.0	30.0

Erkek Giysi Tarihi ,Erkek Giyim ve Stil,Erkek Giyiminde Kullanılan Malzeme Özellikleri,Erkek Giyiminde Gömlek Tasarımı,Erkek Giyiminde Ceket Tasarımı,Erkek Giyiminde Pantolon Tasarımı,Erkek Giyiminde Spor Giysiler,Erkek Giyiminde Aksesuar,Erkek Giyiminde Koleksiyon Oluşturma ve Sunum,Çocuk Giysi Tarihi,Çocuk Giyiminde Koleksiyon Hazırlama,Çocuk Giyiminde Kullanılan Malzeme Özellikleri,Çocuk Giyiminde Ergonomi ve Güvenlik,Çocuk Giyiminde Fonksiyonellikle Birlikte Sürdürülebilirlik.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: b66a9694-4bc5-47e2-9e64-eece122e2a26 Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/ataturk-universitesi-ebys