Atatürk Üniversitesi
Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi

Yeni Medya ve Gazetecilik
Önlisans Programı
DERS İÇERİKLERİ

1.SINIF — I.YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
BIL1001	Temel Bilgi Teknolojileri I	2.0	0.0	2.0	3.0
Bilgi Teknolojilerinde Temel Kavramlar,Bilgisayarın Yapısı,İşletim Sistemleri,Temel Bilgisayar Kullanımı,Kelime İşlemciler,Kelime İşlemcilerde Metin Biçimlendirme İşlemleri,Kelime İşlemcilerde Belge Biçimlendirme İşlemleri,Hesap Tabloları,Hesap Tablolarında İşlemler,Öğrenme Yönetim Sistemleri,Çevrimiçi Öğrenme Ortamları,Temel Bilgi Teknolojilerinde İletişim Araçları,Mobil Öğrenme,Açık ve Uzaktan Öğretim.				
ORT1001	Yabancı Dil I	2.0	0.0	2.0	3.0
What Is Your Name?,What Do You Do In Your Free Time?,How Many Brothers Have You Got?,Would You Like A Single Or Return Ticket?,What Year Are You In?,Who Did You Go With?,What Were You Doing?,Where's He Gone?,How Long Have You Been Living In Erzurum?,They Had Left Before I Woke Up,I'll Have A Doner,It's On The Left,The Bus Left On Time,Mount Ararat Is The Highest.				
YMG1001	Hukukun Temel Kavramları	3.0	0.0	3.0	4.0
Hukuk ve Toplumsal Yaşamı Düzenleyen Diğer Kurallar,Hukuk Kurallarının Uygulanmasının Sınırları,Hukuk Kurallarının Somut Olaya Uygulanması,Devlet Kavramı ve Unsurları,Türk Hukukunda Gerçek Kişiler,Türk Hukukunda Tüzel Kişiler,Hukuki Olay, Hukuki Fiil ve Hukuki İşlem,Kamu Hukuku Alanında Haklar,Özel Hukuk Alanında Haklar,Hukukta Yaptırım,Dava Kavramı ve Türleri,İdari Yargı, Anayasa Yargısı ve Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi,Adli Yargı ve Uyuşmazlık Yargısı,Hukukun Temel İlkeleri.				
YMG1003	Sosyolojiye Giriş	3.0	0.0	3.0	4.0
Bilim Olarak Sosyoloji ,Sosyalleşme ,Sosyolojide Temel Bakış Açıları ve Yöntem,Türkiye'de Sosyolojinin Kurumsallaşması ,Türkiye'de Toplumsal Yapı ve Değişme,Ekonomi Sosyolojisi,Siyaset Sosyolojisi Bağlamında Devlet ve Toplum,Kültür ve Toplum ,Cinsiyet ve Toplum,Toplumsal Değer, Norm, Kontrol, Sapma ve Suç,Kentleşme ve Göç ,Kırsal Sosyoloji: Köy ve Tarım ,Beden, Tıp, Sağlık ve Toplum ,Gündelik Hayatın Sosyolojisi.				
YMG1005	İletişime Giriş	4.0	0.0	4.0	6.0
İletişim Nedir? Kavramlar ve Tanımlar,İletişim Süreci ve Temel Öğeleri,İletişim Türleri,İletişim Araştırmalarının Tarihsel Gelişimi,İletişim Kuramlarına Giriş,Anlam, Dil ve Göstergebilim,Sözsüz İletişim ve Simgesellik,Kültür, Kimlik ve İletişim,Kitle İletişimi ve Medya Sistemleri,Yeni Medya, Dijitalleşme ve Toplum,Yapay Zekâ, Algoritmalar ve İletişim,Eleştirel İletişim Yaklaşımları,İletişim Etiği, İletişim Biliminde Yöntem ve Araştırma.				
YMG1007	Temel Fotoğrafçılık	3.0	0.0	3.0	4.0
Görsel Bir İletişim Biçimi Olarak Fotoğraf,Fotoğrafın Ortaya Çıkışı,Fotoğraf Makinesi ve Filminin Gelişimi,Türkiye'de Fotoğrafın Gelişimi,Fotoğraf Makinesinin Ana Yapısı,Pozlamayı Sağlayan Temel Etkenler: Diyafram,Pozlamayı Sağlayan Temel Etkenler: Enstantane ve ISO-ASA,Pozlamayı Etkileyen Yardımcı Ögeler,Objektifler ve Filtreler,Konuya Göre Objektif Seçimi ve Kullanımı,Fotoğraf Kültürü,Fotoğrafta Kadraj: Biçimsel Ögeler,Fotoğrafta Kompozisyon: İçsel Ögeler,Fotoğrafik Anlatım Biçimleri.				
YMG1009	Gazeteciliğe Giriş	3.0	0.0	3.0	6.0
Gazeteciliğin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi,Türkiye'de Gazeteciliğin Gelişimi,Basının Görevi, Rolü ve Önemi,Uluslararası İletişim ve Haber Ajansları,Türkiye'de Haber Ajansları,Basında Mülkiyet ve Tekelleşme,Yerel Medya,Haber ve Habercilik,Gazeteciliğin Uzmanlık Alanları I,Gazeteciliğin Uzmanlık Alanları II,Gazeteciliğin Uzmanlık Alanları III,Türkiye'de Dergicilik,Basın Etiği,Gazetecilikte Yeni Yönelimler.				

1.SINIF — II.YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
BIL1002	Temel Bilgi Teknolojileri II	2.0	0.0	2.0	3.0
Sunu Yazılımları I,Sunu Yazılımları II,Sunu Yazılımları III,İnternet,İnternet Uygulamaları,Virüsler ve Virüs Programları,Bulut Bilişim,Sosyal Medya,Yaşam Boyu Öğrenme ve Bilişim,Dijital Devlet,Taşınabilir ve Giyilebilir Teknolojiler,Sanal Dünyalar,Bilişim Güvenliği,Telif Hakları ve Etik.				
ORT1002	Yabancı Dil II	2.0	0.0	2.0	3.0
Can I Send A Letter?,I Had Better Try It On,They Are Made In Turkey,They Will Be Shortened,If I Were You I Would Take That One,I Wish He Would Return Very Soon,I Need A Car Which Is Strong,We Have A Flat Where There Are Three Bedrooms,Do You Know Where She Is,The Doctor Said That I Should Rest,I Would Like To Invite You,I Will Call You Only If There Is A Cancellation,I Will Finish My Homework As Early As I Can,Would You Like to Come Over?				
YMG1002	İletişim Tarihi ve Sosyolojisi	3.0	0.0	3.0	4.0
İletişim Tarihinin Kapsamı,Sözlü Kültür ve Toplumsal Yapılar,Yazının İcadı ve Sosyolojik Gelişimi,Kitap Kültürü ve Toplumsal Dönüşümler,Matbaa Devrimi ve Gazetelerin Doğuşu,Ağ Kültürü ve Endüstriyel Devrim: Demiryolları, Telgraf, Telefon,Fotoğraf ve Sinemanın Toplumsal Tarihi,Radyonun Tarihi ve Toplumsal Yansımaları,Elektronik Yayıncılık: Televizyon Kültürü ve Sosyolojisi,Medya ve Kitle Toplumu,Uydu Yayıncılığı ve Küresel Kültür,Neo-liberal Dönüşüm ve Medya,Enformasyon Toplumu Tartışmaları,Yeni İletişim Teknolojileri ve Toplum.				
YMG1004	İletişim Kuramları	3.0	0.0	3.0	6.0
Temel Kavramlar ve Tarihsel Bir Çerçeve,Kitle Toplumu Geleneği ve Kitle Kültürü,Anadamar İletişim Araştırmaları I: Güçlü Etkiler,Anadamar İletişim Araştırmaları II: Sınırlı Etkiler,Anadamar İletişim Araştırmaları III: Güçlü Etkilere Dönüş,Teknolojik Determinizm ve Küreselleşme,Eleştirel İletişim Kuramları: Temel Kavramlar ve Tarihsel Bir Çerçeve,Frankfurt Okulu ve Medya,İletişimin Eleştirel Ekonomi Politiği,Uluslararası İletişimin Küresel İşleyişi,Dilbilim ve Yapısalcılık,İletişim Araştırmaları ve Göstergebilim,Kültürel Çalışmalar, Postmodernizm ve Medya.				
YMG1006	Görsel İletişim Tasarımı	3.0	0.0	3.0	4.0
İletişim ve Görsel İletişim,Görsel İletişim Tasarımı Tarihi,Görsel Okuryazarlık,Görsel iletişimde Algı ve Görsel Kültür,Görsel İletişimde Sembol ve Yazı,Görsel İletişim ve Grafik Tasarım,Görsel İletişim Tasarımında Masaüstü Yayıncılık,Görüntü İşleme ve Fotoğraf,Reklamcılık ve İletişim,Görsel İletişim Tasarımı Uygulamaları,Hareketli Görüntü Üretim Teknikleri ve Kurgu,Görsel İletişim ve Yeni Medya,Görsel İletişimde İnteraktif Tasarım Uygulamaları,Fikir ve Sanat Eserleri Hukuku.				
YMG1008	Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	3.0	0.0	3.0	5.0
Haber ve Haberin Yapısı,Haber Türleri,Haber Üretim Süreci,Haber Toplama Yöntemi Olarak Görüşme, Roprtaj ve Söyleşi,Haber Kaynakları,Haber Yazma Süreci ve Haber Yazım Kuralları,Haber Yazma Teknikleri,Haberin Bütününü Yazma,Haberin Görsel Destekleri ,Radyo ve Televizyon Haberciliği,İnternet Haberciliği,Kriz Haberciliği,Araştırmacı-Soruşturmacı Habercilik,Habercilikte Etik Kurallar, Sorunlar Ve Denetim.				
YMG1010	Yeni Medyaya Giriş	3.0	0.0	3.0	5.0
Yeni Medya Nedir,Yeni Medya Tarihçe,Yeni Medya Kuramları,Yeni Medya ve Geleneksel Medya İlişkisi,Yeni Medyada İçerik Üretimi,Yeni Medya ve Sinema,Yeni Medya ve Habercilik,Yeni Medya ve Televizyon,Yeni Medya ve Halkla İlişkiler,Yeni Medya ve Reklam,Yeni Medya ve Sosyal Ağlar,Yeni Medya ve Demokrasi,Yeni Medya Okuryazarlığı,Yeni Medya Ve Küreselleşme.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 4ab2c33b-d4b8-40a9-83f5-f122067849c2 Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/ataturk-universitesi-ebys

Atatürk Üniversitesi
Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi

Yeni Medya ve Gazetecilik
Önlisans Programı
DERS İÇERİKLERİ

2.SINIF — III.YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
ORT2001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2.0	0.0	2.0	3.0
Amaç ve Kavramlar, Osmanlı Devleti'nin Çöküş Süreci,Osmanlı Devleti'nde Yenileşme Hareketleri,II. Meşrutiyet Dönemi ve Fikir Hareketleri,Trablusgarp – Balkan Savaşları ve I. Dünya Savaşı'nın Sebepleri,I. Dünya Savaşı ve Osmanlı Devleti, I. Dünya Savaşı'nın Sona Ermesi, Mondros Mütarekesi Sonrası Genel Durum ve Kurulan Cemiyetler,Mondros Mütarekesi ve Mustafa Kemal Paşa'nın Tavrı, Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'ya Geçmesi, Erzurum Kongresi ve Yerel Kongreler, Sivas Kongresi ve Sonraki Gelişmeler,Heyet-i Temsiliye'nin Ankara'daki Faaliyetleri ve Misak-ı Millî'nin İlanı,Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması, Sevr Barış Antlaşması ve Milli Mücadele'de Basın.				
ORT2003	Türk Dili I	2.0	0.0	2.0	3.0
Dil Nedir? Dilin Tanımı ve Önemi,Dil - Kültür,Dil Aileleri-Dil Grupları/ Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri,Dil Türleri (Lehçe, Şive, Ağız),Türkçenin Söz Varlığı,Türkçenin Ses Özellikleri,Kelime Bilgisi ve Ekler,Kelimede Anlam,Kalıplaşmış İfadeler,Türkçede Vurgu ve Tonlama,Cümlenin Ögeleri,Cümle Çeşitleri I,Cümle Çeşitleri II,Örnek Cümle Çözümlemeleri.				
YMG2001	Çağdaş Toplumsal Süreçler	3.0	0.0	3.0	5.0
Yeni Toplumsal Hareketler,Pandemi ve Toplum,Sağlık ve Toplum,Modernizm - Postmodernizm,Kent ve Kentsel Yaşamın Çağdaş Görünümü,Modern Toplumda Yoksulluk,Değişen Dünyada Din,Yaşlılık ve Toplum,Risk Toplumu,Toplumsal Cinsiyet,Dezavantajlı Gruplar,Değişen Dünyada Çevre,Dijitalleşme,Toplumsal Eşitsizlik.				
YMG2003	Sayısal Fotoğraf	3.0	0.0	3.0	6.0
Sayısal Fotoğrafa Giriş I,Sayısal Fotoğrafa Giriş II,Sayısal Fotoğraf Makinesi Çeşitleri ve Makine Gövdeleri,Sayısal Fotoğraf Makinesi Objektifleri ve Çeşitleri ,Sayısal Fotoğraf Araç ve Gereçleri,Sayısal Fotoğraf Temel Makine Ayarları,Sayısal Fotoğraf Makinelerinin Kullanıldığı Alanlar ve Kullanım Şekilleri,Dijital Fotoğrafçılıkta Temel Kavramlar,Sayısal Fotoğraf İş Akışı,Sayısal Fotoğraf İşleme Programları,Temel Bir Sayısal Fotoğraf Programı: Photo Shop'un Kullanımı,Sayısal Fotoğraf İşlemede Ton Kontrolü ve Renk Yönetimi I,Sayısal Fotoğraf İşlemede Ton Kontrolü ve Renk Yönetimi II,Sayısal Fotoğrafta Baskı.				
YMG2005	Dijital Ses ve Görüntü Düzenleme Teknikleri	3.0	0.0	3.0	4.0
Dijital Ses ve Görüntü Düzenlemede Temel Kavramlar,Kurgu Kuramcıları ve Kurguculuk Mesleği,Temel Ses ve Görüntü Düzenleme Kuralları,Dijital Ses ve Görüntü Düzenlemede Estetik Unsurlar ve Görsel Tasarım ,Dijital Ses Ögeleri,Dijital Görüntü Ögeleri,Dijital Ses/Görüntü Geçişleri ve Filtreler,Dijital Ses ve Görüntü Düzenleme Aşamaları,Televizyon Programlarında Ses ve Görüntü Düzenleme Teknikleri,Haber Programlarında Ses ve Görüntü Düzenleme Teknikleri, Reklamcılıkta Ses ve Görüntü Düzenleme Teknikleri, Sinemada Ses ve Görüntü Düzenleme Teknikleri,Görsel Efektler ve Animasyon Tasarımı,Yeni Medyada Ses ve Görüntü Düzenleme Teknikleri.				
YMG2007	Medya Okuryazarlığı	3.0	0.0	3.0	4.0
Kavramsal Olarak Medya Okuryazarlığı, Medya Okuryazarlığının Tarihsel Gelişimi, Medya Okuryazarlığı İle İlişkili Kavramlar, Medya Okuryazarlığını Gerektiren Koşullar, Medya Okuryazarlığının Temel Konuları, Medya Okuryazarlığı Eğitim Metodları, Medya Okuryazarlığında Temel Yaklaşımlar, Medya Okuryazarlığında İletişim, Medya Okuryazarlığı ve Toplum,Eleştirel Medya Okuryazarlığı,Medya Okuryazarlığında Temsil Sorunu,Dijital Medya Okuryazarlığı,Medya Okuryazarlığı ve Sosyal Medya,Medya Okuryazarlığının Hukuksal Boyutu.				
YMG2009	Görsel Estetik	3.0	0.0	3.0	5.0
Estetik Kavramı ve Tarihi,Estetik Kuramlar ve Estetik Bakış,Fotoğraf Estetiği,Sinema Estetiği,Çerçeveleme ve Kompozisyon,Işık ve Renk,Kurgu Estetiği,Animasyon,Video Art ve Enstalasyon,Sanal ve Artırılmış Gerçeklik,Grafik Sanatlarda Estetik Yaklaşımlar,Grafik ve Ürün Tasarımı,Yeni Medya ve Görsel Estetik,Reklam ve Görsel Estetik.				

2.SINIF — IV.YARIYIL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
ORT2002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2.0	0.0	2.0	3.0
Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılmasından İtibaren Yaşanan Gelişmeler,Sakarya'dan Lozan'a Askerî ve Siyasi Gelişmeler,İstiklal Savaşı Sonrası Türk Siyasal Hayatında Yaşanan Gelişmeler,Cumhuriyetin İlanı Sonrası Çok Partili Hayata Geçiş Çabaları ve Bazı Önemli Gelişmeler,Türk Hukuk İnkılabı,Eğitim ve Kültür Hayatındaki Düzenlemeler,Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar,Ekonomik Alanda Yapılan İnkılaplar,Mustafa Kemal Atatürk Döneminde Dış Politika,Atatürk'ün Ölümünden Sonra Türkiye,II. Dünya Savaşı Süreci,Çok Partili Hayata Geçiş ve Demokrat Parti'nin Kurulması,Atatürk Düşünce Sistemi Çerçevesinde Atatürk İlkeleri,Bütünleyici İlkeler.				
ORT2004	Türk Dili II	2.0	0.0	2.0	3.0
Yazım Kuralları,Noktalama İşaretleri,İyi Bir Anlatımın Özellikleri ve Anlatım Bozuklukları,Yazılı Anlatım,Yazılı Anlatım Türleri,Yazılı Anlatım Türleri II,Yazılı Anlatım Türleri (Edebi Türler),Yazılı Anlatım Türleri (Edebi Türler),Özet Çıkarma ve Not Alma Teknikleri,Sözlü Anlatım Etkili Konuşma,Beden Dili,Beden Dili II,Sözlü Anlatım Türleri,Sözlü Anlatım Türleri II.				
YMG2002	Çoklu Ortam Uygulamaları	4.0	0.0	4.0	6.0
Çoklu Ortamın Tanımı ve Çoklu Ortam Ürünlerinin Temel Özellikleri,Çoklu Ortam Kuramları,Çoklu Ortam Tasarım İlkeleri,Çoklu Ortam Ürünleri Hazırlama Süreci,Digital Öyküleme,Resim İşleme (GIMP),Video İşleme,Digital Oyunlar,İnfografikler,Çizgi Filmler ve Animasyonlar,Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları,Sosyal Medya Araçları,E-kitaplar,Çoklu Ortam Ürünlerinin Değerlendirilmesi.				
YMG2004	İletişim Hukuku	3.0	0.0	3.0	6.0
Kitle İletişim Hukukuna İlişkin Temel Kavramlar,Kitle İletişim Özgürlüğünün Genel Teorisi,Yargı Kararlarında Kitle İletişim Özgürlüğü - I,Yargı Kararlarında Kitle İletişim Özgürlüğü - II,Basın Hukukunun Temelleri, Basın Hukukunda Ceza Sorumluluğu,Basın Hukukunda Hukuki Sorumluluk,Radyo - Televizyon Hukukunda Kamu Yayıncılığı,Radyo - Televizyon Hukukunda Özel Yayıncılık,Sinema Hukuku,İnternet Hukuku,Reklamların Hukuki Denetimi,Kitle İletişim Hukukunda Cevap ve Düzeltme,Düzenleyici ve Denetleyici Kurumlar.				
YMG2006	Masaüstü Yayıncılık	3.0	0.0	3.0	4.0
Masaüstü Yayıncılığa Giriş,Masaüstü Yayıncılıkta Temel Kavramlar,Yayına Hazırlık ve Planlama Süreci,Kelime İşlem Yazılımları İle Metin Tasarımı,Broşür Tasarımı ve Hazırlama,Görsel İçerik Hazırlama,Animasyon Hazırlama,Adobe Indesign İle Yayın Tasarımı,Scribus,Masaüstü Yayıncılık Ürünlerinin Baskı Süreci,E-kitaplar ve Özellikleri,E-kitap İçin Görsel Hazırlama,E-kitap İçin Video Hazırlama,E-kitap Dağıtımı Uygulaması.				
YMG2008	Dijital Kültür ve Sosyal Medya	3.0	0.0	3.0	5.0
Dijitalleşmenin Kavramsal ve Tarihsel Süreci,Dijital Kültür ve Kimliğin İnşası ,Dijital Kültür Sürecinde İletişim Dili,Dijitalleşme ve Nesillerin Dönüşümü,Medya Okuryazarlığından Dijital Okuryazarlığa,Sosyal Medyanın Kavramsal ve Tarihsel Süreci,Sosyal Medyada Mahremiyet ve Paylaşım Kültürü,Dijital Kültür ve Dijital Oyunlar,Kurumlarda Dijitalleşme ve Yönetime Katılım,Sağlık İletişiminde Dijitalleşme ve Sosyal Medya,Siyasetin Dijitalleşmesi ve Sosyal Medya,Dijital Mecra Reklamcılığı,Ticarette Dijitalleşme:e-ticaret,Dijitalleşmede Hukuksal ve Etik Düzenlemeler.				
YMG2010	Yeni Medyaya ve Gazetecilik Uygulamaları	3.0	0.0	3.0	3.0
Yeni Medya veToplumsal Dönüşüm ,İletişim Teknolojileri Tarihi ve Gazetecilik ,Mobil Gazetecilik Uygulamaları,Yeni Medya ve TV Haberciliği,Alternatif Medya, Yurttaş Gazeteciliği ve Yeni Medya,Algoritmalar ve Robot Gazetecilik,Sosyal Medya Uygulamaları ve Gazetecilik ,Veri Gazeteciliği,Yeni Medya Mecralarında Haber Tasarımı,Video Gazeteciliği, Haber Okuryazarlığı,Haber Medyasında Dönüşüm: Yeni Gazetecilik Normları, Yeni Medya, Gazetecilik ve Etik, Yeni Medya, Gazetecilik Uygulamaları ve Gelecek.				

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 4ab2c33b-d4b8-40a9-83f5-f122067849c2 Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/ataturk-universitesi-ebys